

Tanzraumberlin

**Media Data trb magazine  
2022**

# **tanzraumberlin – the magazine of the tanzcard**

## **Technical Details**

Edition	15.000 copies
Publishing	6 times a year (bimonthly; print/online)
Format & Print	210 x 297 mm (A4); type area: 190 x 270 mm web offset, fold gluing, 16 pages content and cover: 4-coloured CMYK eurokala
Distribution	Berlin and Potsdam, at dance-stages, concert halls, cultural hotspots and dancing schools as well as cultural and gastronomic scene distributors via dinamix, (inter-)national dispatch and abo-dispatch.
Publisher	Tanzbüro Berlin Uferstraße 23, 13357 Berlin, 030-46064351 responsible body: Zeitgenössischer Tanz Berlin e.V.
Advertisement Contact:	Désirée Meul mail: <a href="mailto:anzeigen@ztberlin.de">anzeigen@ztberlin.de</a>

# **tanzraumberlin – the magazine of the tanzcard**

## **Advertisement Deadlines**

please book in time!

<b>Edition</b>	<b>Editorial Advertisement</b>	<b>Designed Advertisement</b>	<b>Publication Date</b>
Jan-Feb 2022	01.12.2021	05.12.2021	end of December 2021
March-April 2022	01.02.2022	10.02.2022	end of February 2022
May - June 2022	01.04.2022	10.04.2022	end of April 2022
July - August 2022	01.06.2022	10.06.2022	end of June 2022
September - October 2022	01.08.2022	10.08.2022	end of August 2022
November - December 2022	01.10.2022	10.10.2022	end of October 2022

## Advertisement formats and prices– designed ads

Type area 190 x 269 mm	Size (mm)	Cut +3mm trim	Price (€) without cut
1-column	60 x 70	--	<b>200,00</b>
2-column	125 x 50	--	<b>300,00</b>
3-column, footer	190 x 50	*200 x 70	<b>*400,00</b>

\*Extra charge

*Further possibilities (only in column grid) are to be negotiated.*

*Full-page advertisement possible on request.*

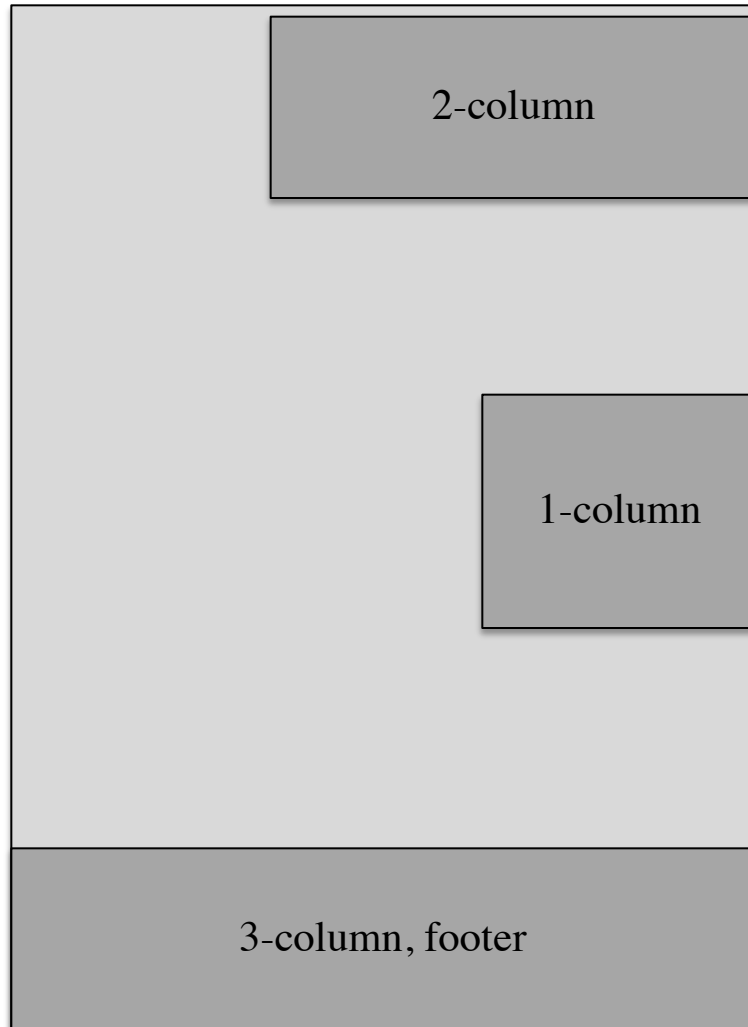
*Column widths (in mm; 1-c: 60 | 2-c: 125 | 3-c: 190)*

**Prices: All prices in EUR plus 19% VAT.**

**Terms of payment: Immediately after receipt of invoice without discount**

## Example for designed ad formats\*

\* Illustrations are for orientation only and do not show exact dimensions



## Advertisement formats and prices– editorial ads

Size	Text + Image	Price (€)
1/3-page, editorial support and design by editor-in-chief	max. <b>1.500 text characters</b> , plus. headline + info box; image-size: at least 1 MB (e.g. 1400x900 pixels at 300 dpi), file-format: .jpg/.tif (no .gif), colored, vertical-/horizontal format	<b>350,00</b>
2/3-page, editorial support and design by editor-in-chief	max. <b>3.000 text characters</b> , plus. headline + info box; image-size: at least 1 MB (e.g. 1400x900 pixels at 300 dpi), file-format: .jpg/.tif (no .gif), colored, vertical-/horizontal format	<b>700,00</b>
1/1-page, editorial support and design by editor-in-chief	max. <b>4.500 text characters</b> , plus. headline + info box; image-size: at least 1 MB (e.g. 1400x900 pixels at 300 dpi), file-format: .jpg/.tif (no .gif), colored, vertical-/horizontal format	<b>1.400,00</b>

**Prices: All prices in EUR plus 19% VAT.**

**Terms of payment: Immediately after receipt of invoice without discount**

# Example for designed ad formats\*

\* Illustrations are for orientation only and do not show exact dimensions

anzeige


## george tabori preis

Ensembles freier Theater- und Tanzschaffender werden geehrt

Der Fonds *Darstellende Künste* zeichnet das Leipziger Figurentheater *Wild & Vogel* mit dem 20.000 € dotierten Hauptpreis aus. *Wild & Vogel* ist eines der innovativsten Ensembles der Welt und hat im Jahr 2010 € verbunden mit einer mehrsprachigen Produktion schließt das multimedialle *Georg* auf der Bühne auf. *Georg* wurde von Dietrich Wolf und Friederike hatte Assenette Dahn und Marianne Schirge.

Präsentiert werden auch die vier weiteren nominierten Künstlerensembles: *das Theater Marabu* (Bonn), *das Theater der Künste* (Düsseldorf), die Tanzkompanie *Anna Koplecky* (München) und das Maskentheater *Theaterfragile* (Berlin).

Ehrenpreise sind mit ihrem Grußwort Renate Knaast, MdB (Bündnis 90/Die Grünen) und die Theater- und Fernsehschauspielerin Leslie Malton, die mit ihrer



Das Figurentheater *Wild & Vogel*  
Foto: Georg Heilmann

Festende an den außergewöhnlichen und vielseitigen Regisseur und Autor George Tabori erinnert. Sie spiele in seinen Inszenierungen in Wien und in München Hauptrollen.

Die Preisverleihung wird am 24. Mai 2013 im Innenhof der Sophiensäle in Berlin stattfinden. *Theaterfragile* ab 18.30 Uhr eine

BEISPIEL  
BEISPIEL  
BEISPIEL  
BEISPIEL

Im Anschluss an die öffentliche Preisverleihung mit Musik, Figurenspiel und Filmausschnitten lädt der Fonds *Darstellende Künste* zu einem Empfang mit Getränken, kleinen Speisen und Musik ein.

george tabori preis  
24. Mai 2013  
sophiensäle  
www.sophiensaele.com


anzeige

## For the Disconnected Child

Eine Uraufführung von Falk Richter | Koproduktion mit der Staatsoper Unter den Linden im Rahmen von INFEXTION! Festival für neues Musiktheater

Das neue Projekt von Falk Richter untersucht den Wunsch nach Verbindung, die Suche nach Zugehörigkeit und die Sehnsucht nach Aufstiegs in einem Kosmos zunehmend flüchtig werdender Lebens-, Beziehungs- und Gesellschaftszustände. Individuen suchen nach Sinn, Erfüllung und Anschluss an andere – begegnen sich, umarmen sich zum ersten Mal, arbeiten Scherzhaft zusammen mit Sängern und Musikern der Berliner Staatsoper und Tänzern. Es treffen Texte von Bertolt Brecht und Franz Kafka auf Musiktheater, Gesang auf Chansongrafie – in szenischen Kompositionen, die wie Album-Tracks aufeinander folgen.

In Bühnenketten beidem Schablonen-Phänomenen »PROTEST« und »PROTEST« MICH lassen sich diese die Grenzen zwischen künstlerischen Ausdrucksformen, Schauspiel, Bewegung, Chansongrafie, allmählich auf



For the Disconnected Child – Falk Richter  
Foto: Arvid Fassler

BEISPIEL  
BEISPIEL  
BEISPIEL

Dieser Weg setzt »For the Disconnected Child« fort und begibt sich auf unbekanntes Terrain. Zusammen mit dem isländischen Sänger und Songwriter Helgi Hafni Jónsson schreibt Falk Richter ein Album mit ähnlichen Tracks – sieben Kompositionen der jungen Generation Neuer Musik treten mit diesem Material in Dialog, singeln, variieren, arrangieren und komponieren es neu. Die Bühne wird zum Experimentierfeld, auf dem sich die Beziehungen zwischen Tänzern, Sängern, Musikern und Schauspielern beständig neu aushandeln, verblenden, auflösen.

Falk Richter  
For the Disconnected Child  
14., 17., 18., 20., 21., 23., 25., 29. und 30. Juni 2013  
Schaubühne am Lehrter Platz  
www.schaubuehne.de  
www.staatsoper-berlin.de

1/3-page

---

2/3-page

---

1/1-page

### Impressum

verantwortlich für den Inhalt:  
das Magazin *tantra* (ISSN 1611-3214)  
Herausgeber:  
Tanzbüro Berlin | Ulster 21, 10117 Berlin  
Tägliche redaktionelle Bearbeitung: T. & A.  
Kulturprojekte Berlin GmbH

#### Redaktion

Ekaterin Woloshina (V.i.S.d.P.) | redaktion@tantra.de  
in Kooperation mit: dem Tanzbüro Berlin, Simon Wilson und  
Sina Schöberl | Tel.: 030-46 16 43 51 | post@tantra-beerlin.de  
Chefredakteur: Niklas Wolf

#### Kollegen

Peter Gies: [kollegen@tantra.de](mailto:kollegen@tantra.de) | Redaktionskurator: U. de Vries  
Gerrit von Arnim  
Peter Gies: [tantra@tantra.de](mailto:tantra@tantra.de) | Anzeigenkurator: K. die Vorname  
Melanie: [tantra@tantra.de](mailto:tantra@tantra.de) | Druck: gpt/tra, 2013  
Redaktionsbüro: Am eisen  
100 000 Berlin | Druck: Anzeigenkurator: U. de Vries  
Layout und Satz:  
Grafisch: antiprint; Layout: URM.COM Werbeagentur GmbH  
Druck:  
Möller Druck, Berlin | Auflage: 10.000 Exemplare

#### Abonnenten

Tanzbüro Berlin  
Abonnement: Einzel: 6 Ausgaben 14,- € Ausland: 6 Ausgaben 14,- €  
Festpreise: 1: 6 Ausgaben 14,- €  
Festpreise: 2: 6 Ausgaben 14,- €  
Festpreise: 3: 6 Ausgaben 14,- €

#### Entscheidungswege

Zweimonatlich, bezogen auf Ausgabe  
im Web: [www.tantra-beerlin.de](http://www.tantra-beerlin.de)  
Für eine Frage wenden Sie sich bitte an: Redaktion | Telefon: 030-46 16 43 51  
Nachdruck, Vervielfältigung und Verbreitung, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Genehmigung des Herausgebers.