

Tanzraumberlin

**Mediadaten trb Magazin
2021**

tanzraumberlin – das Magazin zur tanzcard

Technische Daten

Auflage	15.000 Expl.
Erscheinungsweise	6 x jährlich (zweimonatlich; print/online)
Erscheinungsort	Berlin und Potsdam
Format & Druck	210 x 297 mm (A4); Satzspiegel: 190 x 270 mm Rollenoffset, Falzklebung, 16 Seiten Inhalt und Umschlag: 4-farbig CMYK Eurokala
Distribution	Auslieferung an alle Bühnen, zahlreiche Konzerthäuser, kulturelle Hotspots und Tanzschulen sowie Verteiler Kultur- und Gastroszene über Dinamix. Versand und Aboversand im In- und Ausland.
Herausgeber	Tanzbüro Berlin Uferstraße 23, 13357 Berlin, 030-46064351 Träger: Zeitgenössischer Tanz Berlin e.V.

Ansprechpartner für Print-Anzeigen: Anna Noe
Mail: anzeigen@ztberlin.de

[Ansprechpartner für Online-Anzeigen auf www.tanzraumberlin.de: schober@tanzbuero-berlin.de]

tanzraumberlin – das Magazin zur tanzcard

Termine – Druckunterlagenschluss

(bitte buchen Sie rechtzeitig; Buchungsschluss ca. 8 Tage vor DU)

Ausgabe	DU redaktionelle Anzeigen und gestaltete Anzeigen	Erscheinungstermin
Jan-Feb 2021	01.12.2020	Ende Dezember 2020
März-April 2021	01.02.2021	Ende Februar 2021
Mai - Juni 2021	01.04.2021	Ende April 2021
Juli - August 2021	01.06.2021	Ende Juni 2021
September - Oktober 2021	01.08.2021	Ende August 2021
November - Dezember 2021	01.10.2021	Ende Oktober 2021

Anzeigenformate und –preise – gestaltete Anzeigen

Satzspiegel (5-sp) 190 x 269 mm	Größe (mm)	Anschnitt-Variante +3mm Beschnitt	Preis (€) ohne Anschnitt
1-spaltig	60 x 70	--	200,00
2-spaltig	125 x 50	--	300,00
3-spaltig, Fußstreifen	190 x 50	*200 x 70	*400,00

Weitere Möglichkeiten (nur im Spaltenraster) sind zu verhandeln.

Ganzseitige Anzeige auf Anfrage möglich.

Spaltenbreiten (in mm; 1-sp: 60 | 2-sp: 125 | 3-sp: 190)

*Anschnittzuschlag: Anschnitt möglich, Aufschlag 20% auf Anzeigenrundpreis

Preise: Alle Preise in EUR zzgl. 19% ges. MwSt.

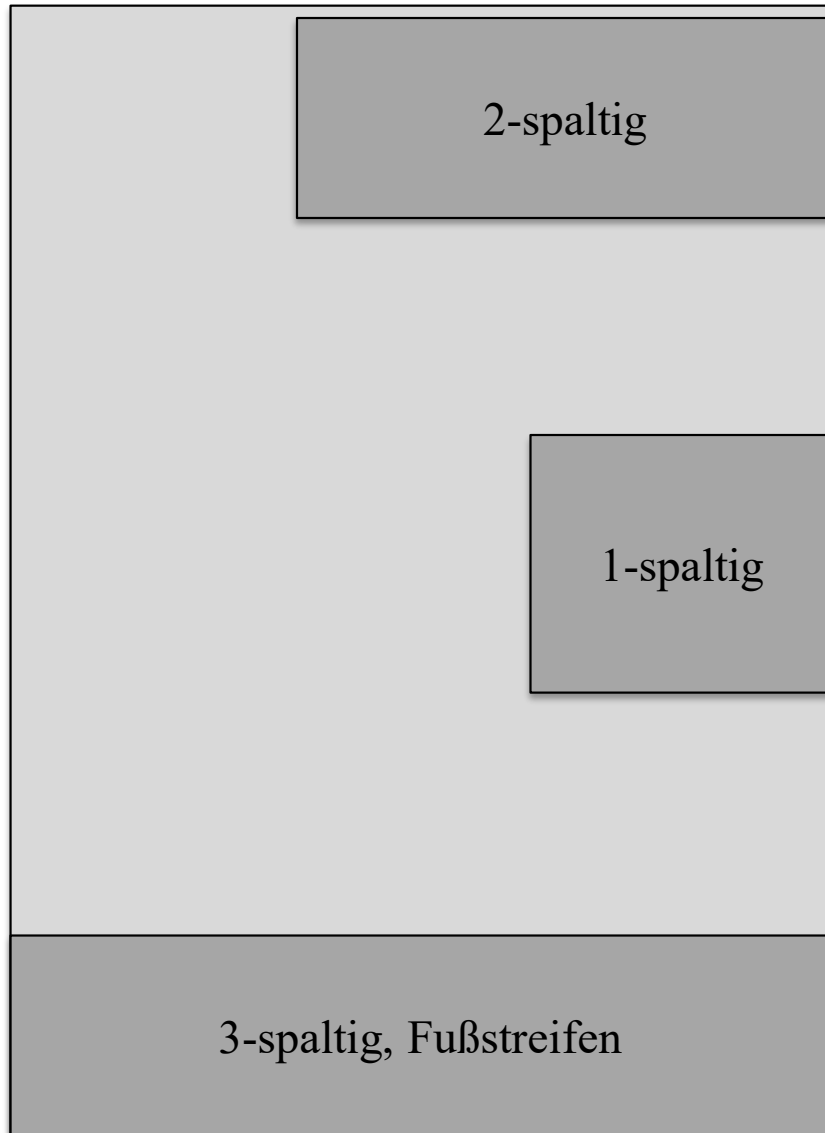
AE-Provision: Agenturen wird eine AE-Provision von 15% gewährt.

Rücktrittsrecht: Schriftlich, zwei Wochen vor Anzeigenschluss

Zahlungsbedingungen: Sofort nach Rechnungserhalt ohne Abzug

Beispiele für gestaltete Anzeigenformate*

*Abbildungen sollen als Orientierung dienen und bilden keine exakten Abmessungen ab



Anzeigenformate und –preise – Redaktionelle Anzeigen

Größe	Text + Bild	Preis (€)
PROMO 1/3-Seite, redaktionell betreut und gestaltet	max. 1.500 Zeichen , zuzügl. Headline + Infokasten; Dateigröße Bild: mind. 1 MB (z.B. 1400x900 Pixel bei 300 dpi), Dateiformat: .jpg/.tif (kein .gif), farbig, Hoch-/Querformat	350,00
PROMO 2/3-Seite, redaktionell betreut und gestaltet	max. 3.000 Zeichen , zuzügl. Headline + Infokasten; Dateigröße Bild: mind. 1 MB (z.B. 1400x900 Pixel bei 300 dpi); Dateiformat: .jpg/.tif (kein .gif), farbig, Hoch-/Querformat	700,00
PROMO 1/1-Seite, redaktionell betreut und gestaltet	max. 4.500 Zeichen , zuzügl. Headline + Infokasten; Dateigröße Bild: mind. 1 MB (z.B. 1400x900 Pixel bei 300 dpi); Dateiformat: .jpg/.tif (kein .gif), farbig, Hoch-/Querformat	1.400,00

Preise: Alle Preise in EUR zzgl. 19% ges. MwSt.

AE-Provision: Agenturen wird eine AE-Provision von 15% gewährt.

Rücktrittsrecht: Schriftlich, zwei Wochen vor Anzeigenschluss

Zahlungsbedingungen: Sofort nach Rechnungserhalt ohne Abzug

Beispiele für redaktionelle Anzeigenformate*

*Abbildungen sollen als Orientierung dienen und bilden keine exakten Abmessungen ab

anzeige

george tabori preis

Ensembles freier Theater- und Tanzschaffender werden geehrt

Der Fonds Darstellende Künste zeichnet das Leipziger Figurentheater Wilde & Vogel mit dem 20.000 € dotierten Hauptpreis aus – es ist eines der innovativsten Ensembles der Szene in Deutschland. Den Förderpreis (je 10.000 €) verbunden mit einer mehrwöchigen Residenz erhält das multimediale Ensemble Theater schuld aus Düsseldorf. Der Lammhorn mit der Preisträgerin hat Annette Dahn und Marianne Schirge.

Präsenziert werden auch die vier weiteren nominierten Künstlerensembles: das Theater Maraba (Bonn), das Theater der Künste (Düsseldorf), die Tanzkompanie Anne Koppelky (München) und das Markentheater TheaterFrage (Berlin). Ehrengäste sind mit ihrem Großvater Renate Küst, Moli (Blindis 90/De Grifen) und die Theater- und Fernsehschauspielerin Leslie Malton, die mit ihrer

Das Figurentheater Wilde & Vogel
Foto: Georg Jochim

Festide an den außergewöhnlichen und vielseitigen Regisseur und Autor George Tabori erinnert. Sie spielte in seinen Inszenierungen in Wien und in München Hauptrollen.

Im öffentlichen Preisverleihung am 24. Mai 2013 wird im Innenhof der Sophiensäle der TheaterFrage ab 18.30 Uhr eine

Im Anschluss an die öffentliche Preisverleihung mit Musik, Figurenspiel und Filmausschnitten lädt der Fonds Darstellende Künste zu einem Empfang mit Getränken, kleinen Speisen und Musik ein.

george tabori preis
24. Mai 2013
Sophiensäle
www.sophiensaele.com

anzeige

For the Disconnected Child

Eine Uraufführung von Falk Richter | Koproduktion mit der Staatsoper Unter den Linden im Rahmen von INFEKTION! Festival für neues Musiktheater

Das neue Projekt von Falk Richter untersucht den Wunsch nach Verbindung, die Suche nach Begegnung und die Sehnsucht nach Auflösung in einem Kosmos zunehmend flüchtig werdender Lebens-, Beziehungs- und Gesellschaften. Individuen suchen nach Sinn, Erfüllung, Anschluss, nach einander – begegnen, verlieren, finden. Vom ersten Mal arbeiten Schauspieler mit Sängern und Musikern der Berliner Staatsoper und Tänzern. Es treffen Texte, Musik und Schauspiel auf Musiktheater, Gesang auf Choreografie – in szenischen Kompositionen, die wie Album-Tracks aufeinander folgen.

In Richters letzten beiden Bühnenprojekten »BELUSTIGT« und »PROTECT ME« lösten sich die Grenzen zwischen künstlerischen Ausdrucksformen, Schauspiel, Bewegung, Choreografie, allmählich auf.

Diesem Weg setzt »For the Disconnected Child« fort und beugt sich auf unbekanntes Terrain: Zusammen mit dem isländischen Sänger und Songwriter Heigi Hrafn Jónsson schreibt Falk Richter ein Album mit menschlichen Tracks – sieben Komponisten der jungen Generation Neuer Musik treten mit diesem Material in Dialog, reagieren, variieren, arrangieren und komponieren es neu. Die Bühne wird zum Experimentierfeld, auf dem sich die Beziehungen zwischen Tänzern,

Sängern, Musikern und Schauspielern beständig neu aushandeln, verbinden, auflösen.

Falk Richter
For the Disconnected Child
14., 17., 18., 20., 21., 23., 25., 28. und 30. Juni 2013
Schaubühne am Lehniner Platz
www.schaubuehne.de

PROMO 1/3-Seite

PROMO 2/3-Seite

PROMO 1/1-Seite

Impressum

tantraumbertin
das Magazin für neue Kunst
ISSN 2193-8950
Herabgeber
Tantraumbertin, Ullrichstr. 33, 10117 Berlin
Träger: zib - Zeitschriften-Taxi Berlin e.V.
Kulturprojekte Berlin GmbH

Redaktion
Elisabeth Weibrecht (V.i.S.d.P.), redaktion@bertin.de
In Zusammenarbeit mit dem Team: Simone Wilken und
Olivia Schöber, Tel.: 030-46 15 43 51, post@tantraumbertin.de
Übersetzung: Nicolas Wood

Kolender
Foto: Ulrich / bildredaktion.de, Redaktion: Nils / dasVormerke

Gestaltung: Anzeigen
Foto: Gert / arbeitsbuehne.de, Anzeigenschluss: 10. des Vormerkes

Redaktion: Berlin.de, Anzeigenschluss: 1. des Vormerkes

Lager und Satz
Grafisch: zanzentanz, Layout: UNICOM Werbeagentur GmbH

Druck
Möller Druck, Berlin - Auflage: 20.000 Exemplare

Alle menschen: Tantraumbertin
Alle normal: 10,- € Ausgaben 15,- € Ausgabe 6 Ausgaben 14,- €

Förderabo 1: 6 Ausgaben 30,- €
Förderabo 2: 6 Ausgaben 40,- €
Förderabo 3: 6 Ausgaben 50,- €

Einzelabonnements
Zweimonatlich, halbjährlich, jährlich
Im Web unter: www.tantraumbertin.de

Für unverlangt eingesandene Beiträge wird keine Haftung übernommen. Bei
Nachdruck, Quotennutzung und Weiterverbreitung, Gebot und durch das Gesetz
gebundenen Texten ist die rechtliche Verantwortung (RFR) und das Register des
Verlegers von Berlin - Seebachstr. 1 - Kollwitzplatz 10, Berlin, zu übernehmen.