

## **Uncertain States**

**eine multimediale Installation im Rahmen von Aging und Archiv des TanzArchiv Berlin, in Kooperation mit Jutta Hell und Dieter Baumann, Tanzcompagnie Rubato**

**Akademie der Künste, Pariser Platz, Skulpturengarten**

**1. Februar 2025, 13:30-18:30**

Seit vier Jahrzehnten arbeitet die Tanzcompagnie Rubato unter der künstlerischen Leitung von Jutta Hell und Dieter Baumann kontinuierlich als freischaffende Kompanie – in Berlin ebenso wie auf internationalen Bühnen. In dieser Zeit sind über 70 abendfüllende Stücke entstanden, die in unterschiedlichsten Gruppenkonstellationen und Kulturen realisiert wurden. Besonders hervorzuheben ist die langjährige, intensive künstlerische Auseinandersetzung mit China.

**Aging und Archiv – Uncertain States** ist der Projekttitel, unter dem Jutta Hell und Dieter Baumann ein experimentelles Archivformat entwickeln: Wie kann eine künstlerische Arbeit, die sich über einen so langen Zeitraum erstreckt, in Ausschnitten archiviert werden? Welche Möglichkeiten der künstlerischen Selbstermächtigung eröffnen sich im Umgang mit der Frage des Archivs?

Ausgehend von ihrem erfolgreichen Stück *This is not a Lovesong* aus dem Jahr 1998 verfolgen Hell und Baumann den Entstehungsprozess zurück bis zur ersten Skizze, die während ihres ersten Chinaaufenthaltes 1995 entstand. In einem rhizomatischen Ansatz folgen sie den aus dieser Arbeit hervorgegangenen künstlerischen Kooperationen, Gastchoreografien, institutionellen Verbindungen und Entwicklungen exemplarisch bis ins Jahr 2002.

Ein zentrales Element des Projekts ist der „periphere Blick“. Internationale Arbeitsorte, Begegnungen mit Künstlerkolleg\*innen, Einblicke in die Hintergründe der Arbeiten sowie die Rezeption durch die Presse schaffen ein facettenreiches, gleichzeitig subjektives Bild, das über die reinen Stücke hinausweist und die Kontextualisierung der Arbeiten verdeutlicht.

Das Ergebnis ist eine multimediale Installation. Auf fünf Monitoren werden, nach Jahren geordnet, die künstlerischen Arbeiten von 1995 bis 2002 sowie ein aktuelles Interview mit der Journalistin Claudia Henne aus dem Jahr 2024 gezeigt.

Die fünf Clips laufen in einer Endlosschleife und lassen die Zuschauer\*innen durch die intensive Welt von Hell und Baumann reisen – eine Welt geprägt von Produktionen, Gastspielen, Reisen sowie Begegnungen mit unterschiedlichen Kulturen und Menschen. So entsteht ein lebendiges und gleichzeitig vielschichtiges Archiv, das die bewegte Geschichte der Tanzcompagnie Rubato sichtbar macht.

Ein Projekt des TanzArchiv Berlin in Kooperation mit Jutta Hell und Dieter Baumann, Tanzcompagnie Rubato und dem ITI, Deutsches Zentrum des Internationalen Theaterinstituts, gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.

**Tanzcompagnie Rubato**

Jutta Hell und Dieter Baumann gründeten die Tanzcompagnie Rubato 1985 in Berlin. Bis heute entwickelten sie in unterschiedlichsten Künstlerkonstellationen 70 abendfüllende Stücke, die auf zahlreichen Tournéeen rund um die Welt gezeigt wurden. Viele dieser Gastspiele wurde durch das Goethe-Institut unterstützt. 1989 - 92 arbeiteten sie mit Gerhard Bohner zusammen und erhielten 1992 den Förderpreis für Darstellende Kunst der Akademie der Künste Berlin. Auftragsproduktionen von Rubato sind unter anderem entstanden für die Akademie der Künste, Berlin, das Haus der Kulturen der Welt in Berlin, das Festival Tanz im August, Staatliche Museen zu Berlin, den steirischen herbst in Graz, für das Jin Xing Dance Theatre in Shanghai, Guangdong Modern Dance Theatre in Guangzhou, Powerstation of Art in Shanghai, Several Dancers Score in Atlanta und Houston, die Staatsoper in Ankara; von 1995 bis 2019 kontinuierliche Arbeitsaufenthalte und Ko-Produktionen in China. Die Tanzcompagnie Rubato wird seit vielen Jahren durch die Förderungen der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt des Landes Berlin, den Hauptstadtkulturfonds und den Fonds Darstellende Künste unterstützt.

[www.tanzcompagnie-rubato.de](http://www.tanzcompagnie-rubato.de)