


Pressestelle

 (030) 90 228 - 203/206
Fax (030) 90 228 - 450/451
Internet : <http://www.berlin.de/sen/kulteu/>

Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Brunnenstraße 188/190, 10119 Berlin

P R E S S E M I T T E I L U N G

12. Oktober 2017

Einzelprojekt-, Einstiegs- und einjährige Spielstättenförderung 2018

Die Jury hat dem Kulturstaatssekretär Dr. Torsten Wöhlert zur Vergabe der Fördermittel an privatrechtlich organisierte Theater und Theater- und Tanzgruppen in Berlin ihre Empfehlungen für die Einzelprojekt-, Einstiegs- und einjährige Spielstättenförderung 2018 unterbreitet.

Die Jury hatte für das Förderjahr 2018 über:

- 198 Einzelprojektanträge mit einem Gesamtvolumen von rund 7.873 Mio. €,
- 121 Anträge auf Einstiegsförderung im Gesamtvolumen von rund 920 Tsd. €
- und 12 Anträge auf einjährige Spielstättenförderung mit einem Gesamtvolumen von rund 822 Tsd. €

zu entscheiden.

Vorbehaltlich des Haushaltsbeschlusses des Abgeordnetenhauses werden zur Förderung insgesamt

**27 Theater- und Tanzgruppen im Rahmen der Einzelprojektförderung,
24 Stipendien im Rahmen der Einstiegsförderung und
4 Spielstätten**

empfohlen.

Einzelprojektförderung 2018:

Nr.	Institution	Vorname	Name	Untersparte	Projekt-Titel	Betrag
3	Zirkusmaria	Julia	Brettschneider	Kinder-/ Jugendtheater	ZUSAMMEN	22.850,00 €
8	Moritz Majce + Sandra Man	Moritz	Majce	Tanz-/ Tanztheater	Choros	35.000,00 €
13	DieOrdnungDer Dinge GbR	Cathrin	Romeis	Musiktheater	EchoChamberMusic	42.000,00 €
36	Lange Reise - GbR i.Gr.	Stephan	Thiel	Sprechtheater	Von der langen Reise auf einer heute überhaupt nicht mehr weiten Strecke	20.000,00 €
38	Jochen Roller	Jochen	Roller	Tanz-/ Tanztheater	Mnemosyne	45.000,00 €
49	Quast & Knoblich	Hendrik	Quast	Performance	Casting FREISCHÜTZ	38.000,00 €
50	Antonia Baehr / make up productions	Alexandra	Wellensiek	Tanz-/ Tanztheater	Consul und Meshie	45.000,00 €
62		Lina	Gomez	Tanz-/ Tanztheater	Chão Vazado	44.000,00 €
72	Katharina Haverich	Katharina	Haverich	Performance	Sequence of a Horse in Motion	19.600,00 €
82	satelita Musikverlag	Marion	Wörle	Musiktheater	gamut inc's redrum	47.000,00 €
98	olivia wenzel	olivia	Wenzel	Puppen-/ Figurentheater	SHATTER	70.000,00 €
102		Anna	Aristarkhova	Tanz-/ Tanztheater	LUST	47.000,00 €
107	Hyoung-Min Kim	Hyoung- Min	Kim	Performance	I am not on the Blacklist	39.000,00 €
108		Michael	Rauter	Musiktheater	END OF THE STORY	55.000,00 €
110	suite42	Lydia	Ziemke	Sprechtheater	YOUSEF WAR HIER	71.000,00 €
118	florschütz & döhnert GbR	Melanie	Florschütz	Kinder-/ Jugendtheater	Wo gestern und heute herkommen Eine Stückentwicklung für Kinder ab 4+	25.000,00 €
121	Ixchel Mendoza Hernandez	Ixchel	Mendoza Hernandez	Tanz-/ Tanztheater	THE TWOFOLD PARADOX	24.980,00 €
129	Kristofer Gudmundsson & Vera Klocke	Kristofer	Gudmundsson	Performance	Ich und mein Farbflash Tricolor (16:)	37.000,00 €
133		Ligia	Lewis	Tanz-/ Tanztheater	WATER WILL (IN MELODY)	65.000,00 €
137	Meding/Scheer/ Tibbe	Julian	Meding	Performance	Hier kommen die Schmidts	32.000,00 €
141	Thiago Granato	Thiago	Silva Granato	Tanz-/ Tanztheater	Unothering	29.000,00 €

142	Compagnie für präemptive und nachhaltige Auseinandersetzung (PNAC)	Marcel	Luxinger	Sprechtheater	Wurm & Kalb	20.000,00 €
147	Prinzip Gonzo	Alida	Breitag	Performance	Tun und Lassen	48.000,00 €
149		Dragana	Bulut	Performance	THE SECRET	47.000,00 €
161	Kaufmann & Co.	Eva	Kaufmann	Puppen-/ Figurentheater	Fremde Heimat	32.000,00 €
175	Thermoboy FK	Jasper	Tibbe	Performance	Kummerbund der Heiterkeiten	45.000,00 €
198		Malte	Schlösser	Sprechtheater	WE CAN HAVE IT ALL - Eine Zelebrierung des Konjunktivs	43.500,00 €
						1.088.930,00 €

Einstiegsförderung 2018

Nr.	Name	Vorname	Untersparte	Projekt-Titel	Betrag
3	Uerba	André	Tanz/Tanztheater	Burn Time	8.000,00 €
6	Radosavljev	Darko	Tanz/Tanztheater	Seascape (AT)	8.000,00 €
8	Meier	Diethild	Tanz/Tanztheater	Open End	8.000,00 €
28	Galesi	Chiara	Kinder- /Jugendtheater	DER VERKEHRTE GELEHRTE	8.000,00 €
32	Kamiński	Przemek	Tanz/Tanztheater	Soft Spot	8.000,00 €
52	Rodriguez	Julia	Tanz/Tanztheater	BY THE TIME YOU SEE THIS IT'LL BE GONE	8.000,00 €
55	Beil	Franz	Sprechtheater	Hähnchenhaus	8.000,00 €
66	Hanna	Zeina	Tanz/Tanztheater	Projekt Titel in Bearbeitung	8.000,00 €
68	Heumann	Hauke	Performance	Akte Y	8.000,00 €
69	Howitz	Max	Kinder- /Jugendtheater	Frau Holle Inc.	8.000,00 €
82	Strehl	Sabrina	Sprechtheater	Kl. Und nichts ist OK!	8.000,00 €
87	Vassinen	Simo	Performance	Cinecittà 1991	8.000,00 €

90	Kreutzer	Julek	Performance	Entenübersetzung oder eine Untersuchung der Kommunikation zwischen Zuschauenden und...	8.000,00 €
91	Krüger	Lina	Performance	Rückzug des Mustermanns	8.000,00 €
93	Serantoni	MariaGiulia	Tanz/Tanztheater	Eutropia	8.000,00 €
99	Ranford	Emily	Tanz/Tanztheater	Fallback	8.000,00 €
101	Néder	Panni	Sonstiges	Wann hast du das letzte Mal auf der Spitze eines Berges Sex gehabt?	8.000,00 €
107	Wolinska	Kasia	Tanz/Tanztheater	Dance is a weapon	8.000,00 €
108	Mihan	Andreas	Kinder-/Jugendtheater	DAS TOTENERWECKUNGSSÜPPCHEN	6.900,00 €
110	Kummer	Janne Nora	Performance	Children of Compost	8.000,00 €
111	Gregor	Janne	Tanz/Tanztheater	KRAFT II	8.000,00 €
112	Langenfelder	Lea	Performance	Preenacting Reenactments	8.000,00 €
116	Dziarnowska	Ewa	Tanz/Tanztheater	Crystal	8.000,00 €
121	Bertrand	Loic	Musiktheater	IKAR - Auf der Suche nach einer neuen Klangdramaturgie	8.000,00 €
					190.900,00

einjährige Spielstättenförderung 2018

Nr.	Untersparte	Institution	Vorname	Name	Projekt-Format	Betrag
1	Tanz-/ Tanztheater	Tanzcompagnie RUBATO	Dieter	Baumann	Infrastruktur	3.000,00 €
6	Tanz-/ Tanztheater	Lake Studios Berlin	Marcela	Giesche	Infrastruktur	15.000,00 €
7	Sonstiges	Per Aspera .V., ehemaliges Stummfilmkino Delphi	Nikolaus	Schneider	Infrastruktur	50.000,00 €
8	Sonstiges	Wiesen55 e.V.	Isabelle	Schad	Infrastruktur	15.000,00 €
						83.000,00 €

Der Jury gehören folgende Personen an:

Heike Albrecht (Kuratorin und Dramaturgin für die Sparte Tanz), Stephan Behrmann (Theaterwissenschaftler, Dramaturg und Dozent für die Sparte Kinder-/Jugendtheater), Natalie Driemeyer (Dramaturgin und Festivalleiterin für die Sparte Sprechtheater), Atif Hussein (Regisseur und Szenograph für die Sparte Puppen-/Figurentheater), Christian Kesten (Regisseur, Komponist, Klang- und Intermedia-Künstler, Vokalist und Performer für die Sparte Musiktheater), Frank Schmid (freier Journalist, Moderator, Kritiker und Autor für die Sparte Tanz-/Tanztheater), Prof. Dr. Sandra Umathum (Theaterwissenschaftlerin, Dramaturgin und Dozentin für die Sparte Performance).

Staatssekretär Dr. Torsten Wöhlert dankt der Jury für ihre verantwortungsvolle Tätigkeit.